

OKNO NA DZIKĄ PRZYRODĘ W EUROPEAN CAMERA TRAP PROJECT

Młoda kozica sfotografowana przez
fotopułapkę projektu WildINTEL
w Tatrzańskim Parku Narodowym



Każdy może zajrzeć w najdziksze europejskie ostępy, zobaczyć bardzo rzadkie zwierzęta w niezwykłych sytuacjach, a przy okazji pomóc w ważnym projekcie naukowym, a wszystko nawet nie ruszając się z domu. Naukowcy z projektu WildINTEL zapraszają do współpracy!

O projekcie

Naukowcy z projektu badawczego WildINTEL (www.wildintel.eu) uruchomili właśnie European Camera Trap Project (Europejski Projekt Fotopułapek) na platformie Zooniverse. Inicjatywa zaprasza wolontariuszy do pomocy w identyfiko-

waniu zwierząt na zdjęciach wykonanych przez fotopułapki zainstalowane w czterech różnych obszarach badawczych Europy: Parku Narodowym Doñana w Andaluzji (Hiszpania), Tatrzańskim Parku Narodowym, delcie Odry (Polska/Niemcy) oraz Indre Østfold (Norwegia). WildINTEL jest europejskim projektem finansowanym w ramach programu Biodiversa+, a funkcję koordynatora pełni Instytut Ochrony Przyrody PAN w Krakowie.

Projekt opiera się na doświadczeniach Iberian Camera Trap Project, który od 2021 roku z powodzeniem angażuje wolontariuszy w pomoc naukowcom przy analizie dużych



European Camera Trap Project

zbiorów danych z fotopułapek. Rozszerzając tę praktykę na wiele europejskich obszarów badawczych, European Camera Trap Project ma na celu stworzenie wspólnej inicjatywy naukowców i społeczeństwa w kierunku lepszego zrozumienia przyrody Europy.

Dlaczego fotopułapki?

Dzika przyroda stoi przed wieloma wyzwaniami, a skuteczna jej ochrona wymaga dokładnego poznania różnorodności gatunków żyjących na danym terenie oraz zmian ich liczebności. Dzięki nowym technologiom badanie dzikiej przyrody staje się dużo bardziej efektywne. Zastosowanie fotopułapek i nauki obywatelskiej (citizen science) znacznie ułatwia badanie przyrody i obniża jej koszty.

Fotopułapki to kamery aktywowane ruchem, które automatycznie wykonują zdjęcia, gdy w ich pobliżu pojawi się zwierzę. Jest to narzędzie bezinwazyjnej rejestracji obecności zwierząt, bez ich niepokojenia. Są powszechnie wykorzystywane przez naukowców do monitorowania populacji dzikich zwierząt oraz badania, jak korzystają ze swoich siedlisk. Kamery rejestrują wiele zwierząt, w tym pospolite gatunki, takie jak jeleń szlachetny czy lis rudy, ale i te bardziej skryte lub zagrożone, jak ryś iberyjski, wilk szary czy niedźwiedź brunatny.

Wyzwanie dla wolontariuszy

Fotopułapki zainstalowane przez dłuższy czas w jednym miejscu pozwalają zgromadzić informacje o zmianach w populacjach zwierząt w okresie miesięcy lub lat. Wyzwaniem jest jednak potężna liczba zdjęć, którą trzeba przeanalizować. Już jedna sesja monitoringu z wykorzystaniem 60 fotopułapek działających przez 1–2 miesiące może wygenerować tysiące fotografii. To cenne zbiory danych wykorzystywane w badaniach nad rozmieszczeniem zwierząt, ich zachowaniem oraz zmianami zachodzącymi w populacjach i ekosystemach. Przetwarzanie tak dużej liczby obrazów stanowi poważne wyzwanie dla zespołów badawczych i może opóźnić podjęcie ważnych działań ochronnych i dlatego potrzebują one Waszej pomocy!

European Camera Trap Project zaprasza wolontariuszy do pomocy w klasyfikowaniu zdjęć poprzez identyfikację gatunków zwierząt uchwyconych przez fotopułapki. To szansa nie tylko na „odwiedzenie” niezwykłych miejsc i zobaczenie ciekawych gatunków w unikalnych sytuacjach, ale też zdobycie doświadczenia w rozpoznawaniu różnych gatunków zwierząt. Uczestnicy projektu nie muszą mieć wcześniejszej praktyki w identyfikacji gatunków. Pomocnym narzędziem w rozpoznawaniu gatunków i ich kluczowych cech jest przewodnik terenowy (klucz do rozpoznawania gatunków – Field Guide), oferowany wolontariuszom biorącym udział w projekcie.



Ryś sfotografowany przez fotonapkę projektu WildINTEL w Tatrzańskim Parku Narodowym

Co daje udział w projekcie?

Udział w projekcie to szansa przeżycia wyjątkowej przygody i możliwość odbycia fascynującej podróży po różnorodnej faunie Europy. Identyfikując zwierzęta uchwycone na zdjęciach, wolontariusze bezpośrednio wspierają badaczy oraz instytucje zajmujące się ochroną przyrody w analizie danych i doskonaleniu monitoringu dzikiej przyrody na całym kontynencie. Ponadto w dalszej perspektywie zostaną opracowane systemy sztucznej inteligencji zdolne do automatycznego rozpoznawania zwierząt na zdjęciach. Połączenie nauki obywatelskiej i sztucznej inteligencji pozwoli szybciej i skuteczniej przetwarzać dane z fotonapek oraz wesprze monitoring bioróżnorodności na dużą skalę. A to bardzo ważne narzędzie w ochronie przyrody.

Do dzieła!

Każdy może wziąć udział w projekcie, odwiedzając platformę Zooniverse i pomagając w klasyfikowaniu zdjęć dzikiej przyrody. Nie jest wymagane wcześniejsze doświadczenie. Zatem do dzieła!

Zapraszamy wszystkich do zapoznania się z projektem pod adresem: <https://www.zooniverse.org/projects/wildintel/european-camera-trap-project> i rozpoczęcia identyfikowania zwierząt.

Link do projektu WildINTEL
www.wildintel.eu

Park Narodowy Doñana w Hiszpanii
fot. Anne i Saturnino Miranda
(Pixabay)

